

Om skivor som kommit bort
i mängden och som för-
tjänar att uppmärksammas
handlar följande rader...



"HAIN'T EXACTLY ENTERTAINMENT" - GERRY
GOFFIN - ADELPHI AD 4102.

Gerry Goffin har kommit bort. Nästan. Han gjorde en dubbel-LP på det lilla skivbolaget Adelphi Records, en dubbel-LP som kom ut våren '73. Det vore en grov överdrift att påstå att "It ain't exactly entertainment", som skivan heter, uppmärksammades när den kom ut. Men den är så pass fin och innehållsrik att den behöver påminnas om.

Det kan finnas olika anledningar till att en skiva inte uppmärksammas när den släpps. Dels kanske den ges ut under någon av dom ruschperioder som gramfonindustrin påtvingar konsumenterna, skivan drunknar kanske helt enkelt i den övriga skivfloden. Eller så resonerar dom styrande herrarna i skivbolagen så här: "Okay, vi ger väl ut den här skivan men vi bryr oss inte om att satsa några PR-pengar på den, för artisten ifråga tillhör ju ändå inte våra säkra kort". Ett rent vinsttänkande m a o. Men det kan också förhålla sej så att en artist spelar in sin musik på ett av dom små bolag som finns, bolag som har en begränsad spridning av sina "produkter", ofta får man skicka efter dom per post. Det är under sistnämnda kategori som "It ain't exactly entertainment" passar in.

Ett skäl till att Gerry Goffin valde att spela in "It ain't exactly entertainment" på ett litet bolag kan vara att han på så vis fick friare spelrum än vad han troligtvis skulle få på dom större bolagen när det gäller musikens utformning och det textmässiga innehållet. Det är i alla fall det intryck som jag har fått efter att ha lyssnat på skivan. Det är verkligen fint att han har fått tillfälle att göra på ovannämnda sätt, samtidigt som det är beklagligt eftersom skivan har blivit förbigången och inte fått den uppmärksamhet som jag tycker att den förtjänar.

Medan Carole King gör bakgrundsmusik på löpande band har hennes förre make och låtskrivarkompanjon Gerry Goffin valt att göra en dubbel-LP med verkligt levande musik. Musik som innehåller mängder av stämningar både musikaliskt och textmässigt. Musik som undgått den sedvanliga utslätningsmekanismen. Här finns all den spontanitet, spelglädje och kantighet som dom flesta producenter annars ser som sin uppgift att fila bort.

"It ain't exactly entertainment" spelades

in i Muscle Shoals, Alabama, under november och december månad 1972. Gerry Goffin har skrivit samtliga texter och Barry Goldberg har gjort större delen av musiken.

Nästan hela skalan av nordamerikanska musikstilar än intäckt. I en rökig pratblues ger han Nixon och dennes anhang en svidande vidräkning. Till glättigt countrykomp beskriver han i "Rainy day flying" hur en amerikansk bombflygare känner det när han släpper sin dödsbringande last över Vietnam. Den mörka undertonen i texten framhävs på ett väldigt effektivt sätt av det uppslupna kompet, resultatet blir skrämmande effektivt och budskapet går fram med verklig kraft. Här finns kärlekssånger också (som dock aldrig förfaller till slipprighet), en av dom finaste, "It's not the spotlight", har Rod Stewart tagit upp. Bland dom mera lekfulla och nonsensbetonade låtarna hör "Reverend Bottom's Tojo Saloon" till mina favoriter. Den rockar framåt som ett hämningslöst ånglok och innehåller ett fint slide-spel av Eddie Hinton, som för tankarna till vad Michael Bloomfield gjorde på titellåten på "Highway 61 Revisited".

Något om musikerna. Varför inte? Det är inte det vanliga A-laget (Roger Hawkins och David Hood) som håller i rytmen men Jimmie Evans, trummor och Jerry Masters, bas sköter sej ypperligt. På gitarrer gör Pete Carr och Eddie Hinton snirkliga och sköna inpass. Den huvudsakliga sättningen på låtarna är bas, trummor, piano, orgel och gitarrer. Som extra tillsatser kommer ibland fiol, banjo och blås, allt detta ofta i en härlig röra. Musikerna verkar helt frisläppta men spelar ändå med den fina känsla och återhållsamhet som präglar musikerna i Muscle Shoals.

Skafter den här dubbel-LP:n! Det innebär att man måste skriva till USA för att be om katalog med prisuppgift och sedan beställa direkt från USA. Ett annat alternativ är att be en skivaffär, som direktimporterar, att beställa hem "It ain't exactly entertainment". Vilket man än gör så kommer det att visa sej vara värt besväret!

Adelphi Recods Inc.
P.O. Box 288
Silver Spring
Maryland 20907
USA

Kalle Oldby